



LETTRE D'INFORMATION

Printemps- Eté
2018

<http://yvon-taburet.com>

A PROPOS DE LA DISTRIBUTION

Certaines de mes pièces ont une distribution modulable :

Au camping des flots bleus : 4h 6f ou 5h 5f le rôle de Mamie grognon peut être masculinisé.

Bienvenue dans l'immeuble : 3h 6f ou 4h 5f Le rôle de Mlle Laroche peut être masculinisé.

La course à l'héritage : 4h 6f ou 3h 7f (le rôle du notaire peut être féminisé) ou **5h 5f** (le rôle de la soubrette peut être remplacé par un rôle de valet.)

Le coupable est dans la salle : 2H 8F ou 3H 8F ou 4H 6F ou 5H 6F

Les rôles de l'amant et du vigile peuvent être tenus par le même acteur. L'inspecteur, l'adjoint, le médecin peuvent être féminisés.

Le stage de survie : 4H 6F ou 5H 5F ou 3h 7f (les rôles du coach et de Jojo peuvent être féminisés)

Les chocolats du milliardaire : 3H 7F ou 4H 6F ou 4H 7F ou 5H 6F (Les rôles d'Henri et de l'oncle peuvent être tenus par le même acteur. Les rôles du détective et du photographe peuvent être tenus indifféremment par un h ou une f)

Les parasites sont parmi nous : 3H 7F ou 4H 6F ou 5H 5F (Les rôles du Maire et d'Hubert peuvent être féminisés)

Mer belle devenant agitée : 3H 5F ou 4H 4F (le rôle du maire peut être féminisé.)

On a perdu le youki : 3H 7F ou 4H 6F (Les cousins de Neuilly peuvent se transformer en cousines.)

Un réveillon à la montagne :

3H 7F ou 4H 6F (le rôle de David peut être féminisé.)

Un sacré cadeau 3H 5F ou 4H 4F (Le rôle de Daddy peut être féminisé)

Une clinique sous tension :

2H 9F ou 4H 7F (Les rôles de l'inspecteur et de l'adjoint pouvant être féminisés.)

Une star en campagne :

4H 8F ou 5H 7F ou 6H 6F (Possibilités de féminiser les rôles du caméraman et du Pépé.)

De vers en verres : 6f5h ou 7f4h ou 5f 6h ou 7h 4f (Le rôle du père Eugène peut être féminisé, les rôles du cycliste et de la conteuse peuvent être joués indifféremment par des f ou par des h.)

Pour fêter le retour des beaux jours !

AVIS AUX THÉÂTREUX.

Une pièce de 30 mn (4f 2h) non éditée, en téléchargement gratuit. Si cela vous intéresse, Il vous suffit de me signaler ici ou sur le contact de mon site: contact@yvon-taburet.com , votre adresse mail et le nom de votre troupe et je me ferais un plaisir de vous l'adresser.

Résumé: La clé est sous le pot de fleurs

Comédie en un acte d'Yvon Taburet

(4f 2h) durée:30 mn

Décor: Très sommaire, fait de bric et de broc. Une petite table, deux chaises, des tréteaux et des planches sur lesquels sont posés quelques vieux ustensiles.

"La clé est sous le pot de fleurs" avait dit Jean-Pierre à son ami Stéphane. Tout heureux de profiter d'un week-end à la campagne, ce dernier débarque avec Mathilde, son épouse mais à peine ont-ils poussé la porte que les surprises commencent.

De quiproquos en rebondissements, cette pièce drôle et dynamique saura contenter un large public.

Beaucoup d'entre vous commencent à rechercher une pièce pour leur future saison, certains me demandent des textes intégraux édités, je serais naturellement ravi si vous souhaitez mettre en scène et représenter une de mes pièces, mais en ce qui concerne l'éventualité d'avoir le texte sous word, je suis très embêté mais je ne peux malheureusement pas y répondre favorablement par souci de loyauté vis à vis des Éditions Art et comédie qui me soutiennent sans faille depuis 1995. En dehors du fait que je suis engagé par contrat à ne pas dupliquer mes pièces dans leur intégralité, je suis aussi sensibilisé à la réalité des petites maisons d'édition comme Art et comédie qui agissent le plus souvent plus par passion que par intérêt et qui restent années après années fragiles

sur le plan de leur gestion. Si nous voulons que le spectacle vivant puisse continuer à offrir de la diversité , il nous faut tous auteurs et acteurs continuer à soutenir le petit monde de l'édition. J'espère de tout cœur que vous comprendrez ces raisons. vous pouvez obtenir le texte à la Librairie théâtrale.

<http://www.librairie-theatrale.com/> (sur le site, vous tapez mon nom dans la barre de recherche en haut à gauche et vous suivez les instructions)

Vous pouvez également obtenir les textes sur le site d'Art et Comédie: <https://www.artcomedie.com/fr/>

Merci d'avance pour votre compréhension.

<https://www.facebook.com/pages/Yvon-Taburet/539459446068658>

<http://yvon-taburet.com/>

Sur mon site « comédies théâtrales d'Yvon Taburet » Vous cliquez en haut par ex 6f4h et vous trouverez résumé, distribution, photos et extraits.

<http://yvon-taburet.com/>

Vous trouverez également des articles et des vidéos qui peuvent vous inspirer en allant vous promener sur mon facebook (C'est un facebook public, tout le monde peut y accéder) :

<https://www.facebook.com/pages/Yvon-Taburet/539459446068658>

Vous pouvez aussi le retrouver facilement en tapant mon nom dans google

POUR LES AMOUREUX DU THEATRE DE DIVERTISSEMENT, UNE BONNE NOUVELLE/ LE RETOUR DU SITE D'ART ET COMEDIE

<http://www.artcomedie.com/fr/>

Mais vous pouvez continuer à utiliser, si vous le souhaitez, le site de la Librairie théâtrale qui gère les trois maisons d'édition que sont : Art et Comédie, les éditions de la librairie théâtrale et l'œil du prince.

MA NOUVELLE COMEDIE VIENT D'ARRIVER :

Yvon TABURET

Un jumelage inoubliable



Côté Jardin
ÉDITIONS ART ET COMÉDIE 

Un jumelage inoubliable Comédie d'Yvon Taburet. 5f 4h.

Durée 1 h 30

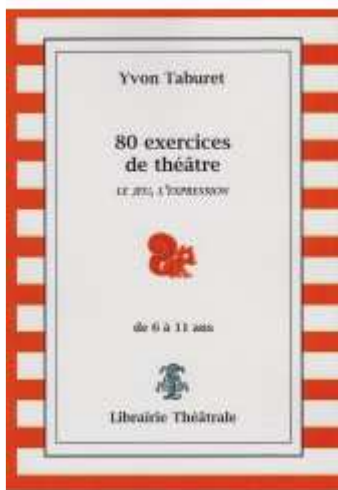
Décor ; Une terrasse de café sur une place de village.

Bizouilli-les-oies est en pleine effervescence. A l'initiative de Vincent Bouchardeau, propriétaire de la fabrique de nains de jardin et de la maire du village, Jacqueline Michel, maitresse possessive de Vincent, un jumelage se prépare avec Monicelli , village corse que Vincent a découvert lors de vacances. Pour accueillir la délégation corse, afin d'enjoliver Bizouilli, Vincent aidé par Pierrot, employé municipal plutôt cossard, a installé des nains de jardin (le public) en face du café. Sur la terrasse, les commentaires vont bon train, Maurice, agriculteur natif du village ne se gêne pas pour critiquer les choix de Jacqueline et Vincent, sous l'œil de Mélanie, la patronne, et de Ninon, l'employée naïve. Lorsque la délégation corse débarque, on constate très vite que, chez elle aussi, les

tensions existent. Mattéo Colombani, vieux corse traditionaliste ne cesse de se quereller avec Giovana Giovani, maire progressiste de Monicelli et veille jalousement sur Catalina Colombani, son aguichante sœur ; alors, lorsque les sentiments se dévoileront, la situation deviendra très vite volcanique. Des situations burlesques, un rythme effréné et des rôles pittoresques sont les ingrédients de cette comédie qui fera exploser de rire votre public.

SI VOUS SOUHAITEZ ANIMER UN ATELIER D'EXPRESSION AUPRES D'ENFANTS :

80 EXERCICES DE THÉÂTRE, LE JEU, L'EXPRESSION, DE 6 À 11 ANS



- [Envoyer à un ami](#)
 - [Imprimer](#)
 - [Agrandir](#)
- 9,80 € TTC

Taburet Yvon

1 Quantité :

- Disponibilité : Disponible
- Edité en : 2013
- Éditeur : Librairie Théâtrale
- Genre : Technique
- Nombre de pages : 58
- Type : Livre de théâtre pour enfants et adolescents
- Référence : 7060

- **5 exemplaires : -5%**

80 EXERCICES DE THÉÂTRE

LE JEU, L'EXPRESSION DE 6 À 11 ANS

RECUEIL D'EXERCICES D'YVON TABURET

Ce recueil propose une série d'exercices qui permettront à l'enfant de se familiariser avec l'espace scénique, d'expérimenter la maîtrise du geste, de la voix. Du jeu sensoriel au jeu relationnel, ces séquences favoriseront la connaissance de soi, aideront l'enfant à se sentir à l'aise et à bien communiquer. Préalable indispensable avant d'aborder le jeu théâtral, ces fiches s'adressent à tous les intervenants qui souhaitent animer des ateliers théâtre auprès d'enfants.